

Horen met een kunst-oor (2)

Het concert 'jij hoort in het theater' is alweer bijna 2 weken geleden. Het was fijn om daaraan een bijdrage te kunnen leveren door 2 mooie stukken (Nocturne 19 van Chopin en Fuori dal Mondo van Einaudi) te spelen.



Voor mij persoonlijk was een belangrijke vraag 'wat ga ik horen in het theater als ik daar speel? Wat gaat het CI mij vertellen over de klank van de piano en van de zaal?' Gelukkig liep het wel goed, hoewel ik te voorzichtig was met sommige bastonen.

Het was ook de vraag 'wat hoort het publiek in het theater? Worden ze blij van de muziek?' Aan de reacties te merken was dat gelukkig wel zo. Want ook met mindere oren of een kunst-oor wil je de ervaring van live muziek in het theater niet missen.

Tot mijn verrassing zag ik iets bewegen in de spiegeling van de piano-klep. Dat bleek de gebarentolk te zijn, die mijn muziek met elegante gebaren onderstreepte. Zo werd het de hele middag genieten met muziek.

[Toon Lips](#), dank, dit mooie initiatief verdient herhaling.

JV 27.12.2024